

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)

CLASSE SECONDA: PRINCIPI METODOLOGICI TRASVERSALI

- Valorizzare la diversità attraverso un atteggiamento di ascolto e di rispetto dell'altro
- Favorire la partecipazione spontanea di ciascun alunno
- Dedicare particolare attenzione allo sviluppo dell'autonomia personale (cura del materiale, gestione del personale...)
- Creare le condizioni per il miglioramento della capacità attentiva.
- Graduare le proposte didattiche ai diversi ritmi di apprendimento
- Favorire l'esplorazione e la scoperta.
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo attraverso diverse forme di interazione di scambio.
- Valorizzare le risorse individuali per promuovere la crescita del gruppo
- Orientare verso metodi di costruzione del sapere secondo gli stili di apprendimento di ciascuno
- Guidare verso un approccio interdisciplinare

ITALIANO: CLASSE SECONDA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>Ascolto e parlato L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media</p>	<p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni relative a giochi di gruppo.</p> <p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in</p>	<p>Ascoltare vari tipi di messaggio comunicativo orale: fiabe e racconti</p> <p>Ascoltare semplici consegne ed adeguarvi il proprio comportamento</p> <p>Utilizzare il linguaggio verbale per comunicare semplici esperienze personali.</p> <p>Organizzare l'esposizione tenendo conto dell'ordine temporale degli avvenimenti</p>	<p>Le regole della conversazione.</p> <p>Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate.</p> <p>Letture dell'insegnante di racconti per l'infanzia.</p> <p>Giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura.</p> <p>Domande guida per</p>	<p>- Strategie dell'ascolto.</p> <p>- Strategie del parlato.</p> <p>- Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce: pause, intonazioni, ecc.).</p> <p>- Tecniche di comprensione del testo</p> <p>- Tecniche di lettura animata</p>

<p>cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Letture Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p> <p>Scrittura Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflette su semplici testi propri e altrui per cogliere regolarità</p>	<p>classe.</p> <p>Seguire la narrazione di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Raccontare la propria storia personale rispettando l'ordine cronologico e logico</p> <p>Riferire correttamente il messaggio di un breve testo ascoltato</p> <p>Leggere semplici testi di diverso tipo, cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali.</p> <p>Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto, rispettando i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche</p> <p>Produrre semplici e brevi testi sulla base di esperienze personali, attività condivise, stimoli per la generazione di idee.</p> <p>Scrivere sotto dettatura</p>	<p>a cui si fa riferimento e utilizzando gli indicatori temporali (prima, poi, successivamente, infine)</p> <p>Comprendere e riferire i contenuti essenziali relativi a semplici testi ascoltati</p> <p>Esprimersi con semplici pensieri rispettando le concordanze di genere e numero</p> <p>Intervenire in una conversazione e/o rispondere a domande rispettando l'argomento generale di discussione</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi</p> <p>Copiare brevi testi nei tre caratteri</p> <p>Scrivere correttamente, sotto dettatura, parole bisillabe e trisillabe piane</p> <p>Riconoscere la frase minima</p>	<p>ricordare e riordinare racconti o descrizioni.</p> <p>Racconti di esperienze concrete.</p> <p>Invenzione di racconti fantastici.</p> <p>Ascolto e memorizzazione di poesie e filastrocche.</p> <p>Lettura di immagini e storie.</p> <p>Lettura espressiva di testi di vario tipo.</p> <p>Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione).</p> <p>Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali.</p> <p>.Scrittura spontanea e sotto dettatura.</p> <p>Dalla lettura di immagini alla creazione di storie.</p> <p>Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti.</p>	<p>- tecniche teatrali di drammatizzazione delle storie</p> <p>- tecniche di memorizzazione attraverso attività ludiche</p> <p>- Brainstorming</p> <p>- Problem solving</p> <p>- Attività di tutoraggio per sviluppare il operative learning</p> <p>- Attività ludiche</p> <p>-Lavoro a coppie</p> <p>-Lavoro in piccolo gruppo</p> <p>-Esperienze di didattica laboratoriale</p> <p>- Role play</p>
---	---	---	--	--

<p>morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<p>rispettando le principali difficoltà ortografiche ed i segni di punteggiatura presentati.</p> <p>Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti (nomi propri, nomi comuni...)</p> <p>Riconoscere la frase minima</p>		<p>Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida.</p> <p>Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi</p> <p>Discriminazione acustica attraverso giochi linguistici.</p> <p>Convenzioni ortografiche: accento e apostrofo.</p> <p>Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi).</p> <p>Concordanza e analisi di parole.</p> <p>Verbo essere e avere (uso dell'h).</p> <p>Potenziamento del lessico</p> <p>Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola).</p>	
--	---	--	---	--

STORIA: CLASSE SECONDA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>Uso delle fonti L'allievo riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Strumenti concettuali Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Produzione scritta e orale Racconta i fatti relativi al passato del suo ambiente di vita. Produce semplici frasi per ricostruire la propria storia personale.</p>	<p>Produrre informazioni dalle fonti rintracciate dagli alunni.</p> <p>Classificare le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali.</p> <p>Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo</p> <p>Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti e permanenze).</p> <p>Riordinare eventi in successione logica (causa-effetto).</p> <p>Organizzare i fatti secondo il criterio della datazione.</p> <p>Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (giorno, settimana, mese, anno, calendario, stagioni, orologio).</p> <p>Riconoscere nel proprio contesto di vita forme</p>	<p>Acquisire il concetto di successione collocando nel tempo fatti ed esperienze vissute, utilizzando i relativi indicatori temporali (prima, dopo, successivamente, infine...)</p> <p>Riordinare sequenze di un racconto.</p> <p>Porre in ordine temporale più sequenze relative alle proprie esperienze.</p> <p>Collocare gli eventi della propria giornata <i>nella linea del tempo</i></p> <p>Conoscere i nomi dei giorni della settimana e dei mesi</p> <p>Osservare in situazioni concrete il concetto di contemporaneità</p>	<p>Percezione della durata di eventi e azioni.</p> <p>La settimana e il giorno</p> <p>Il mese e l'anno</p> <p>Le stagioni</p> <p>L'orologio: costruzione e lettura delle ore</p> <p>Le successioni</p> <p>Prima e dopo, successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Situazioni problematiche e storie in successioni logiche.</p> <p>Cambiamenti e trasformazioni.</p> <p>Storia personale.</p> <p>Oggetti</p> <p>Testimonianze</p> <p>Documenti Fotografie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - tecniche manipolativo-grafico-pittoriche - strategie dell'ascolto. - strategie del parlato. - tecniche teatrali di drammatizzazione delle storie - tecniche di memorizzazione attraverso attività ludiche e canzoni - uscite sul territorio - tecniche informatiche per la ricerca di fonti atte a reperire informazioni sugli argomenti trattati - brainstorming - Problem solving - Attività di tutoraggio per sviluppare il operative learning - Attività ludiche -Lavoro a coppie -Lavoro in piccolo gruppo

	<p>organizzate (famiglia, scuola, gruppi sportivi) e definire regole per il loro funzionamento.</p> <p>Utilizzare le tracce del passato per produrre informazioni.</p> <p>Narrare i fatti del passato recente, del proprio ambiente di vita, facendo riferimento a documenti.</p> <p>Produrre informazioni con immagini.</p> <p>Rappresentare sulla linea del tempo conoscenze sul passato personale e generazionale.</p>		<p>Storia locale: Proverbi Tradizioni</p>	<p>-Esperienze di didattica laboratoriale</p> <p>- Role play</p>
--	---	--	---	--

MATEMATICA: CLASSE SECONDA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>L'allievo sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Numeri Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.</p> <p>Problemi Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) descrivendo il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Spazio e figure Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Relazioni, misure, dati</p>	<p>Contare oggetti fino a 100, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo</p> <p>Distinguere i numeri pari o dispari.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta: operare confronti tra i numeri usando i segni</p> <p>Eeguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo: comporre e scomporre i numeri; eseguire addizioni con e senza cambio; eseguire sottrazioni con e senza cambio</p> <p>Avviarsi alla conoscenza delle tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Conoscere le tabelle di moltiplicazione.</p>	<p>Classificare e raggruppare oggetti secondo uno o due attributi</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana</p> <p>Applicare il concetto di addizione e sottrazione per risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando materiali e rappresentazioni grafiche</p> <p>Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci sia in cifre, sia in lettere</p> <p>Rappresentare il valore posizionale delle cifre usando l'abaco</p> <p>Contare in ordine progressivo e regressivo</p> <p>Eeguire, con i numeri naturali, addizioni e sottrazioni in colonna con un cambio</p>	<p>I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre numeriche.</p> <p>Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto.</p> <p>Raggruppamenti di quantità in base 10.</p> <p>Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi.</p> <p>Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra.</p> <p>La tavola pitagorica.</p> <p>Calcolo di doppio/metà, triplo/terza parte.</p> <p>Esecuzione di semplici calcoli mentali</p> <p>La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione.</p>	<p>- tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per creare oggetti relativi alle figure geometriche ed abachi con materiale da riciclo</p> <p>- tecniche di conteggio a voce alta utilizzando: dita, oggetti, linea dei numeri a pavimento</p> <p>- esercizi di movimento in palestra per: rafforzare i concetti topologici; individuare un oggetto nello spazio in relazione a ciò che si trova intorno; eseguire ritmi, contare...</p> <p>- Coinvolgimento determinante dei diversi linguaggi (gestuale, orale, scritto, iconico, formale) sia nella prima costruzione di conoscenza che nella sua organizzazione progressiva.</p> <p>- Riferimento e raccordo significativo con le radici dell'esperienza e della conoscenza quotidiana.</p> <p>- Costante coinvolgimento della riflessione sul proprio apprendimento e sul</p>

<p>e previsioni Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Acquisire il concetto di moltiplicazione.</p> <p>Calcolare il doppio e la metà.</p> <p>Comprendere il concetto di divisione.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni sulla linea dei numeri.</p> <p>Leggere e comprendere la richiesta di un problema; individuare i dati numerici; risolvere operativamente e tradurre con i numeri.</p> <p>Formulare un problema partendo dai dati numerici.</p> <p>Stabilire relazioni spaziali.</p> <p>Distinguere linee curve, spezzate, rette oblique, orizzontali e verticali.</p> <p>Distinguere linee aperte e chiuse, semplici e non.</p> <p>Individuare confini, regioni e nodi.</p> <p>Intuire il concetto di perimetro e superficie.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche del piano.</p>	<p>Intuire il concetto di moltiplicazione come quantità ripetuta</p> <p>Raggruppare e contare (per 2, per 3....)</p> <p>Eeguire moltiplicazioni a livello manipolativo, grafico e con materiale strutturato</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di linee: orizzontali, verticali, spezzate, curve, miste</p> <p>Acquisire il concetto di regione e confine</p> <p>Eeguire un percorso seguendo semplici istruzioni</p> <p>Riconoscere le principali figure geometriche piane</p> <p>Compiere confronti diretti di grandezze</p> <p>Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari</p> <p>Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è possibile o impossibile</p>	<p>La divisione come operazione inversa della moltiplicazione.</p>	<p>significato di quanto si apprende, a livello individuale e collettivo e con modalità adeguate all'età.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming - Problem solving - Attività di tutoraggio per sviluppare il operative learning - metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi - Attività ludiche -Lavoro a coppie -Lavoro in piccolo gruppo -Esperienze di didattica loratoriale - Role play
---	---	---	--	---

	Effettuare semplici simmetrie			
--	-------------------------------	--	--	--

GEOGRAFIA: CLASSE SECONDA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>Orientamento L'allievo si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici.</p> <p>Linguaggio della geografia Legge e rappresenta graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli.</p> <p>Paesaggio Riconosce negli spazi vissuti gli elementi significativi.</p> <p>Regione e sistema territoriale Acquisisce la consapevolezza di muoversi in uno spazio conosciuto, rispettando le relazioni spaziali. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</p>	<p>Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.</p> <p>Osservare e descrivere gli spostamenti negli spazi conosciuti.</p> <p>Muoversi nello spazio orientandosi con gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Osservare e descrivere percorsi nel quartiere.</p> <p>Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti.</p> <p>Riconoscere nelle piante di ambienti simboli e legenda.</p> <p>Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso una simbologia convenzionale.</p> <p>Rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti.</p>	<p>Riconoscere elementi fissi e mobili di uno spazio</p> <p>Riconoscere elementi fisici ed antropici di un paesaggio</p> <p>Organizzare e leggere un percorso in un spazio vissuto.</p>	<p>Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto</p> <p>Analisi di spazi vissuti : la scuola, l'aula, la casa , ecc.</p> <p>Simbologie intuitive</p> <p>I concetti topologici</p> <p>La lateralizzazione</p> <p>Direzione e percorsi</p>	<p>tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per creare: mappe, piantine, plastici degli ambienti studiati</p> <p>- tecniche di misurazione convenzionale e non convenzionale.</p> <p>- tecniche di lettura di mappe, piantine</p> <p>- esercizi di movimento in palestra per:rafforzare i concetti topologici</p> <p>-esplorazione diretta degli ambienti studiati per individuarne caratteristiche e funzioni</p> <p>- Coinvolgimento determinante dei diversi linguaggi (gestuale, orale, scritto, iconico, formale) sia nella prima costruzione di conoscenza che nella sua organizzazione progressiva.</p> <p>- Riferimento e raccordo significativo con le radici dell'esperienza e della conoscenza quotidiana.</p> <p>- Costante coinvolgimento</p>

	<p>Conoscere il significato della "scala" in semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>Descrivere le piante di abitazioni utilizzando la simbologia convenzionale.</p> <p>Individuare gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti.</p> <p>Utilizzare la carta della classe/della scuola/del quartiere per localizzare elementi caratteristici e percorsi.</p> <p>Raggruppare luoghi secondo elementi comuni.</p> <p>Rappresentare oggetti o ambienti visti dall'alto.</p> <p>Comprendere il significato della simbologia convenzionale.</p> <p>Interpretare la pianta dell'aula.</p> <p>Interpretare la pianta dell'edificio scolastico.</p> <p>Interpretare la pianta del quartiere.</p>			<p>della riflessione sul proprio apprendimento e sul significato di quanto si apprende, a livello individuale e collettivo e con modalità adeguate all'età.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming - Problem solving - Attività di tutoraggio per sviluppare il operative learning - Attività ludiche - metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi -Lavoro a coppie -Lavoro in piccolo gruppo -Esperienze di didattica laboratoriale - Role play
--	--	--	--	---

SCIENZE: CLASSE SECONDA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Racconta ciò che ha fatto e imparato.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente</p>	<p>Esplorare attraverso le percezioni.</p> <p>Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti.</p> <p>Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza - trasparenza - consistenza elasticità - densità) e qualità</p> <p>Studiare l'acqua come fenomeno e risorsa.</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Raccogliere le informazioni in modo ordinato.</p> <p>Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali.</p>	<p>Acquisire la capacità di osservare e porre domande</p> <p>Confrontare elementi dell'ambiente per individuarne somiglianze e differenze</p> <p>Raccogliere informazioni osservando la realtà che ci circonda</p>	<p>Classificazione e seriazione di oggetti data una relazione d'ordine</p> <p>Descrizione e rappresentazione grafica di oggetti.</p> <p>Viventi e non viventi</p> <p>Confronto fra oggetti per ricavarne somiglianze e differenze</p> <p>Classificazione di oggetti secondo caratteristiche comuni</p> <p>Riconoscimento dei materiali più comuni</p> <p>L'acqua: caratteristiche e ciclo</p> <p>Le piante, gli animali e il loro mondo e le loro trasformazioni nel tempo</p>	<p>- tecniche grafiche per illustrare: il ciclo delle stagioni; il ciclo di vita di una pianta...</p> <p>- utilizzo di strumenti informatici per ricercare fonti iconografiche e scritte da cui desumere informazioni sugli argomenti studiati</p> <p>- tecniche di giardinaggio per la cura dell'orto</p> <p>-metodo scientifico di osservazione della natura circostante e registrazione dei cambiamenti osservati</p> <p>- tecniche di registrazione sistematica degli effetti prodotti dalla natura sulla semina.</p> <p>- Approccio fenomenologico alla costruzione di conoscenza, con metodologia operativa.</p> <p>- Coinvolgimento determinante dell'esperienza concreta nelle situazioni di insegnamento e</p>

<p>scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p>	<p>Individuare le fasi principali della vita di una pianta.</p> <p>Osservare e descrivere animali.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare le biodiversità.</p>			<p>apprendimento scientifico, strutturate e non: in laboratorio, sul campo, in classe, nell'ambiente, nella tecnologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coinvolgimento determinante dei diversi linguaggi (gestuale, orale, scritto, iconico, formale) sia nella prima costruzione di conoscenza che nella sua organizzazione progressiva. - Riferimento e raccordo significativo con le radici dell'esperienza e della conoscenza quotidiana. - Costante coinvolgimento della riflessione sul proprio apprendimento e sul significato di quanto si apprende, a livello individuale e collettivo e con modalità adeguate all'età. - Brainstorming - Problem solving - Attività di tutoraggio per sviluppare il operative learning - Attività ludiche - metodo deduttivo e
--	--	--	--	--

				<p>induttivo per la risoluzione dei problemi e l'analisi del principio di causa effetto</p> <ul style="list-style-type: none">-Lavoro a coppie-Lavoro in piccolo gruppo-Esperienze di didattica laboratoriale- Role play
--	--	--	--	---

ARTE E IMMAGINE: CLASSE SECONDA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>Esprimersi e comunicare L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici).</p> <p>Osservare e leggere le immagini È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti).</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio grafico.</p> <p>Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.</p> <p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche...). Conoscere e associare colori primari, secondari e complementari.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche per manipolare vari tipi di materiali.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee,</p>	<p>Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio</p> <p>Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative</p> <p>Collocare gli oggetti nello spazio</p>	<p>Immagini e forme naturali.</p> <p>Immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...).</p> <p>Il punto</p> <p>La linea</p> <p>Il colore (colori caldi e freddi)</p> <p>Scala dei colori</p> <p>Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni</p> <p>La figura umana: parti del viso e del corpo, proporzioni.</p> <p>Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, ricordati o inventati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - tecniche di comunicazione non verbale - tecniche grafico-pittoriche varie - lezioni frontali, partecipate - utilizzo di fonti bibliografiche tradizionali e multimediali - tecniche di manipolazione con vari materiali (das, pasta di sale...) - Brainstorming - Problem solving - Attività di tutoraggio per sviluppare il operative learning - Attività ludiche - metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi e l'analisi del principio di causa effetto -Lavoro a coppie -Lavoro in piccolo gruppo

	colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.			-Esperienze di didattica laboratoriale - Role play
--	--	--	--	---

SCIENZE MOTORIE: CLASSE SECONDA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono che permettano di maturare competenze di gioco-sport anche come</p>	<p>Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e su gli altri.</p> <p>Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso</p> <p>Coordinare ed utilizzare schemi motori combinati tra loro</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo ed emozioni</p> <p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo</p> <p>Riconoscere la necessità di regole anche in un contesto di gioco</p> <p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, anche se in modo non sempre consapevole, stati d'animo e pensieri</p> <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori</p>	<p>Le singole parti del corpo.</p> <p>Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</p> <p>Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</p> <p>Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</p> <p>Il movimento naturale del saltare.</p> <p>I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.</p> <p>Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.</p> <p>Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento</p>	<p>- Attività in forma ludica, variata, introducendo di volta in volta, elementi di novità nei contenuti, nelle procedure, negli attrezzi da utilizzare</p> <p>- Esercizi graduati per difficoltà e intensità dell'impegno richiesto in modo da predisporre i ragazzi a superare blocchi e timori di non riuscire di fronte a situazioni che, in quanto nuove, potrebbero apparire difficili.</p> <p>- Brainstorming per stimolare l'interesse al fine di sollecitare la voglia di mettersi alla prova;</p> <p>- Gli esercizi prevedono: fase di avviamento/riscaldamento; fase dello svolgimento delle attività programmate da concludersi con esercizi atti a riportare gli alunni alla calma fisiologica.</p> <p>- Per educare alla socialità si prevedono attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre al fine di favorire la</p>

<p>orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Conoscere gli attrezzi e gli spazi per le attività</p> <p>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>		<p>muscolare).</p> <p>Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</p> <p>Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione.</p>	<p>collaborazione, la solidarietà, l'aiuto reciproco, il rispetto e la lealtà verso gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per educare alla creatività attraverso la possibilità di avanzare proposte, si favorisce la creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni - metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi e l'analisi del principio di causa effetto - esperienze di didattica laboratoriale attraverso l'intervento di esperti su: psicomotricità, giochi di gruppo; avviamento allo sport... - role play
--	--	--	--	---

MUSICA: CLASSE SECONDA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice</p>	<p>Eseguire semplici canti in gruppo.</p> <p>Ricerca e riconosce suoni e rumori dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere alcune caratteristiche dei suoni: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico.</p> <p>Creare ritmi con il corpo.</p> <p>Costruire strumenti ritmici con materiale di recupero.</p> <p>Eseguire ed inventare semplici partiture ritmiche.</p> <p>Associare movimenti, ritmo e musica.</p> <p>Eseguire semplici danze.</p> <p>Individuare le caratteristiche espressive e musicali di un brano.</p>	<p>Eseguire per imitazione, semplici canti e brani</p> <p>Ascoltare brani di genere diverso</p> <p>Creare ritmi con il corpo.</p> <p>Costruire strumenti ritmici con materiale di recupero.</p>	<p>Filastrocche , canzoni per bambini, canti per ricorrenze , canti a tema e di lingua inglese.</p> <p>Suoni e brani musicali associati a movimenti e semplici coreografie</p> <p>Ritmi sonori</p>	<p>-Tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per la creazione di strumenti musicali artigianali anche con l'ausilio di materiale da riciclo</p> <p>- utilizzo degli oggetti che ci circondano per produrre suoni e ritmi</p> <p>- Metodo partecipativo e attivo, in cui gli alunni, da soli e in gruppo, sono i protagonisti.</p> <p>- Tecniche di espressione e comunicazione attraverso suoni, canzoni filastrocche, ritmi canori e sonori</p> <p>- Brainstorming</p> <p>- Problem solving</p> <p>- Attività di tutoraggio per sviluppare il cooperative learning</p> <p>- Attività ludiche</p> <p>-Lavoro a coppie</p> <p>-Lavoro in piccolo gruppo</p>

<p>brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>				<p>-Esperienze di didattica laboratoriale</p> <p>- Role play</p>
--	--	--	--	--

LINGUA INGLESE: CLASSE SECONDA				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Comprendere ed eseguire istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</p> <p>Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi.</p> <p>Partecipare ad attività a coppie e di gruppo utilizzando parole e frasi memorizzate: espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni).</p> <p>Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto, curando pronuncia, ritmo e intonazione.</p> <p>Abbinare ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri (1-20), a dimensione, colori e forme degli oggetti di uso comune, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla</p>	<p>Copiare le parole in Lingua 2.</p> <p>Comprendere e rispondere ad un saluto.</p> <p>Presentarsi e chiedere il nome delle persone.</p> <p>Ripetere brevi filastrocche e canzoni.</p> <p>Conoscere il nome di alcuni colori.</p> <p>Contare fino a dieci.</p>	<p>Colori, numeri, giocattoli, frutta e verdura e animali.</p> <p>Saluti formali in relazione ai vari momenti della giornata.</p> <p>L'alfabeto e lo spelling di semplici parole.</p> <p>Quattro stagioni e relativo abbigliamento.</p> <p>Animali della fattoria e selvaggi (What is it? It's a...)</p> <p>Preferenze rispetto a colori e animali (What's your favourite...? My favourite... is... It's...)</p> <p>I numeri fino a venti.</p> <p>Termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween - Christmas - Easter).</p> <p>Suoni e ritmi in L2.</p>	<p>- Tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per creare: cartelloni, oggetti, disegni.</p> <p>- Strategie dell'ascolto in L2.</p> <p>- Strategie del parlato in L2.</p> <p>- Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce: pronuncia.</p> <p>- Tecniche di memorizzazione attraverso attività ludiche.</p> <p>- Tecniche teatrali di drammatizzazione.</p> <p>- Tecniche di scrittura creativa attraverso l'utilizzo di vocaboli noti e/o con l'aiuto di immagini.</p> <p>- Tecniche di scrittura collettiva.</p> <p>- Brainstorming.</p> <p>- Problem solving.</p> <p>- Attività di tutoraggio per sviluppare il cooperative learning.</p>

	<p>situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p>Associare ad una parola scritta la pronuncia corretta.</p> <p>Comprendere brevi messaggi cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente, anche con l'aiuto di supporti visivi.</p> <p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>			<ul style="list-style-type: none">- Attività ludiche.-Lavoro a coppie.-Lavoro in piccolo gruppo.-Esperienze di didattica laboratoriale.- Role play.
--	--	--	--	---

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA: CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>*L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>* Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Dio e l'uomo. -Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. -Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>La Bibbia e le altre fonti . -Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli</p>	<p>L'alunno: Sa che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio. Sa che la storia di Gesù è raccontata nei vangeli. Sa che i cristiani celebrano con le feste gli avvenimenti più importanti della loro storia. Riconosce nella Bibbia il libro sacro per ebrei e cristiani , distinguendola da altre tipologie di Testi. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche delle diverse comunità a cui appartengono i bambini. Presentazione della comunità come luogo di relazioni positive (amicizia), attenzione e cura reciproca. La Chiesa popolo di Dio: distinzione tra Chiesa edificio e Chiesa comunità. La S. Messa: oggi come allora per dire "grazie". Presentazione del nome degli evangelisti e dei loro simboli. Scoprire dai racconti evangelici la vita pubblica di Gesù e il suo annuncio del Regno di Dio, attraverso la lettura di parabole e miracoli. Lettura con la classe delle prime pagine del Vangelo di Matteo, mettendo in evidenza come la figura dell'angelo sia presente nei momenti più importanti della vicenda della Nascita di Gesù. Racconto della nascita del presepe e realizzazione di un manufatto.</p>	<p>Lettura e narrazione dei testi.</p> <p>Conversazioni.</p> <p>Lavori a piccoli gruppi.</p> <p>Drammatizzazioni</p> <p>Compilazioni di schede.</p> <p>Realizzazioni di cartelloni. Produzioni di testi scritti e disegni.</p> <p>Cruciverba, ricostruzioni in sequenza logica.</p> <p>Riflessioni di gruppo e individuali.</p> <p>L'utilizzazione di supporti audio e video.</p>

<p>* Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>apostoli.</p> <p>Il linguaggio religioso. -Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> <p>I valori etici e religiosi . -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>		<p>Racconto dell'episodio dei Magi e spiegazione del termine Epifania. Ascolto e comprensione dei racconti sugli ultimi avvenimenti della vita di Gesù: ultima cena, morte e resurrezione. Realizzazione di un manufatto. Il comandamento dell'amore: a) Amate i nemici. b) Ama il prossimo tuo come te stesso. Riflettere sui sentimenti di compassione di accoglienza di Gesù nei confronti di chi ha bisogno. I linguaggi delle religioni del mondo (simboli, edifici sacri, nomi di Dio). La preghiera del Padre Nostro. Intorno a noi persone comuni che vivono l'impegno della solidarietà e del volontariato verso chi è solo ed emarginato. La missione della Chiesa cristiana: valori che arricchiscono il mondo e la vita.</p>	
---	---	--	--	--